

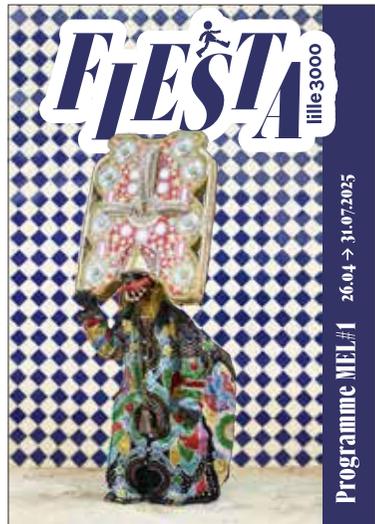
STUDIO BETTERAVE

UNIVERS
GRAPHIQUE

Agathe Vuachet • Jeanne Gérard

contact@betterave.studio

Agathe > 06 14 56 59 06 • Jeanne > 06 30 84 21 73



Programme MEL #1
26.04 → 31.07.2025

Fiesta, la 7^{ème} édition de Lille3000

Pour cette 7^{ème} édition de Lille3000, une programmation exceptionnellement est proposée à Lille, dans la Métropole Européenne de Lille et en Région Hauts-de-France : expositions, spectacles, concerts, fêtes, ... réunissant les musées, opéras, orchestres, établissements d'enseignement artistique, théâtres, salles de spectacles et collectifs d'artistes.

Fiesta se vit comme une grande fête, avec un programme d'événements joyeux et rassemblés, ainsi que des projets impliquant les publics et mettant en avant les associations, les artistes, les collectifs et les habitants.

Fiesta, c'est plus de 30 expositions !

Pom Pom Pidou, Un récit renversant de l'art moderne
Tijana, Lille
28 avril - 10 novembre 2025

Une exposition hors les murs du Centre Pompidou spécialement pour cette saison (Lille3000 Fiesta) ! Durant ses travaux de rénovation et d'entretien, c'est un concentré ludique et éblouissant de l'usage du Centre Pompidou qui sera proposé avec l'exposition Pom Pom Pidou, une utopie plus forte que toutes les mélancolies, sans nostalgie. Des avant-gardes de la première moitié du XX^e siècle, aux utopies des années 80 jusqu'au futur d'un musée d'art contemporain.

La fête intérieure !
Gare Saint Sauveur, Lille
26 avril - 27 juillet 2025

L'exposition réunit une vingtaine d'artistes émergents et reconnus autour de la question du corps en fête. Le parcours immersif et sensoriel entraîne les visiteurs dans une véritable exploration vibratoire explorant les phénomènes émotionnels et physiologiques qui se manifestent lors des célébrations.

Parade d'ouverture

Comme pour chacune de ses grandes éditions, Lille3000 lance la saison Fiesta avec une grande parade qui traverse le centre-ville de Lille à partir de 19h30.

Un instant d'émerveillement pour petits et grands : chars, musiciens, danseurs, compagnies de spectacle de rue, géants, feu d'artifice...

Institut Grand Festif La Brèche Foraine

Gare Saint Sauveur, Lille
10 septembre - 09 novembre 2025

Une fête foraine excentrique et débridée ! Le collectif La Brèche Foraine met en commun les savoir-faire de sa cinquantaine d'artistes, artisans et constructeurs pour proposer de folles attractions et des décors déjantés.

Cinnaron, Mascaraes et Liberté Charles Fréger
La Muroto, Marcq-en-Baroeul
18 avril - 22 juin 2025

L'exposition organisée en partenariat avec le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France présente un volet du travail photographique de Charles Fréger consacré aux mascaraes. Sur les territoires des Amériques, il dessine un inventaire non exhaustif de mascaraes pratiques principalement par les descendants d'esclaves africains, célébrant la mémoire de leurs pairs et leurs cultures singulières.

Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordans...
Palais des Beaux-Arts, Lille
26 avril - 31 août 2025

Célébrations urbaines, noces et kermesses villageoises, fêtes de cour et des nœs : c'est à travers le prisme du divertissement collectif dans l'espace public que cette exposition se propose d'explorer les fêtes flamandes aux XVI^e et XVII^e siècles.

Non'art
Gare Saint Sauveur, Lille
26 avril - 07 septembre 2025

Découvrez les œuvres créées par les enfants et les jeunes de Lille. L'emmer et l'émulsion sur le thème Fiesta, réalisées toute l'année grâce à des ateliers avec leurs enseignants, des intervenants artistiques et animateurs de la Ville de Lille ou encore artistes et auteurs de roman.

Art dans la rue

Fiesta, ce sont aussi des installations qui transforment Lille et la métropole lilloise en une galerie d'art à ciel ouvert !

Avec : Roane Campoy sur les Grands Boulevards de Mouvaux, Benoit+Bo sur la façade du Théâtre du Nord de Lille et dans le Passage de l'Internationale à Lille-Fives, Marinella Senatore sur le parvis de l'Église Saint-Maurice de Lille, ou encore Philippe Katerine et la façade de la Vierge à Notre-Dame de Lille.

Avril 2025

Ven 4 avril - Dim 01 juin
Tourcoing **Crantit**
Circuit découverte : Tourcoing fête les 100 ans de l'Art Déco !
Célébrez ce centenaire en participant au Printemps de l'Art Déco 2025 : le service Ville d'art et d'histoire et l'Office du Tourisme vous proposent des visites guidées, des circuits, des ressources numériques et même un brunch Art Déco pour (ré)découvrir ce courant artistique emblématique des années 1920-1930.
+ d'infos : www.printempsartdeco.fr

Mer 23 - Sam 26 avril
Marcq-en-Baroeul
- **Cinéma Le Pont des arts**
Gare Saint Sauveur, Lille
Festival Libres Regards sur le thème Fiesta
La Ville de Marcq-en-Baroeul, le cinéma Le Pont des Arts et les élèves de l'option "cinéma et audiovisuel" du lycée Kermarie vous invitent au 5^{ème} festival de cinéma Libres Regards. Au programme : 6 films en lien avec la thématique Fiesta, 4 films en avant-première ou coupes de coupe Art et Essai, une compétition de courts-métrages lycéens.
8.20€ - 5.70€
+ d'infos : www.lepontdesarts-cinema.fr

Parade d'ouverture Fiesta

Sam 26 avril
Lille - Dès 19h30

Comme pour chacune de ses grandes éditions, Lille3000 lance la Fiesta avec une grande parade qui traverse le centre-ville de Lille. Cette fête est une nouvelle fois participative, invitant les habitants du territoire à y prendre part comme égarés, et se propose plusieurs mois en amont dans les quartiers et les communes.

Au programme : chars, compagnies et art de rue, danse, musique, feu d'artifice.

Ven 25 avril - Sam 24 mai

Dans le cadre des Toiles dans la Ville qui se déroulent dans toute la MEL, le Prato réinvente l'art du cirque avec plusieurs performances teintées d'humour et d'acrobates qui donnent le sourire. Fiesta est une occasion en or pour démarquer la coopération entre les Toiles dans la Ville et le festival Ficho de Chihuahua (Mexique) ! Retrouvez cette nouvelle édition en coopération avec l'Amérique latine, un jumelage entre ces deux festivals, auquel se joint le festival UtoPistes à Lyon. Retrouvez notamment le mercredi 14 mai Birdy Midway de la cie Perliette au Nauty à Comines.

8.20€ - 5.70€
+ d'infos : www.legrandmix.com

Sam 26 avril
Tourcoing
-> **Médiathèque André Malraux 53h - 17h**
Atelier dessin BD adultes/ados : exploration spatiale ! **Crantit**
À l'occasion de l'exposition Metal Hurlant à la maison Folie Hospice d'Havré, nous vous invitons à profiter des compétences de Vincent Léveque, dessinateur de BD, entre autres contributeur à Fluide glacial. Quatre heures pour inventer et dessiner votre propre planche de BD avec un mot d'ordre : partir à la conquête de l'espace !

Réervations conseillées.
+33 (0)3 59 63 42 50
medialibregemal@ville-tourcoing.fr

En partenariat avec Le Grand Mix.
5€. Billetterie : www.legrandmix.com

lille3000

Partie 1 : La fête, un symbole de mouvement et de circularité

La fête, un symbole de mouvement et de circularité

La fête représente un moment suspendu où les conventions sont mises de côté, où la créativité et l'oubliance se libèrent. C'est un lieu de métamorphose sociale où les identités se parent ou où les rythmes et les formes deviennent prépondérants dans la représentation. Trois motifs nourrissent dans l'exposition ces expériences plastiques proposées à des effets colorés et agissant sur le spectateur : la roue, la machine, la foule.

A. La roue, dynamisme et mouvement

Robert Delaunay, *Mélange de cochons*, 1922
Huile sur toile, 248 x 254 cm.
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, MNAM-CCJ/Bertrand Pélissier / Océane Pélissier / Océane Pélissier

Le motif de la roue, central dans certaines œuvres du début du XX^e siècle, traduit le mouvement, la vitesse, l'imperméabilité du monde à travers des vibrations visuelles.

L'œuvre capte l'essence du mouvement et de la lumière à travers une abstraction dynamique où les motifs reconnaissables disparaissent. La couleur et ses effets vibratoires permettent une expérience sensorielle plus que visuelle. La roue, en tant que motif, évoque avant tout l'idée de mouvement de rotation, de transformation continue. Dans de nombreuses cultures, elle symbolise également le cycle de la vie, de la nature et des saisons. Dans le contexte des avant-gardes, la roue devient le symbole d'une dynamique perpétuelle, d'un monde en constante évolution.

Programme arts plastiques

Cycle 3 : La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre
Cycle 4 : La matérialité de l'oeuvre, l'objet et l'œuvre

La matérialité et la qualité de la couleur : la découverte des relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée (pigments, substances, liants, supports, etc.), des effets induits par les usages (jeux, glaces, emballage, couverture, tapis, plâtre, glaces, etc.), les supports, les mélanges avec d'autres médiums, la compréhension des dimensions sensorielles de la couleur, notamment les interactions entre quantité, formes, surfaces, étendus, environnement) et qualité (teintes, intensité, nuances, lumière, etc.)

lille3000

Partie 1 : La fête, un symbole de mouvement et de circularité

B. La machine, vitesse et bruit

Dans Le manifeste du Futurisme publié le 8 février 1909 dans le *Giornale d'Arte* de Bologne, Filippo Tommaso Marinetti affirme : « Nous déclarons que le splendide du monde s'est enrichi d'une beauté nouvelle, la beauté de la vitesse. Une automobile de course avec son coffre orné de gros tuyaux tels des serpents à l'haleine explosive... une automobile rugissante qui a l'air de courir sur la mitraille, est plus belle que la Victoire de Samothrace ».

Les Futuristes italiens traduisent la vitesse, le bruit, le mouvement et l'énergie de la modernité dans une perspective de table rase du passé. Les formes académiques, les musées sont remis en question. Des artistes comme Luigi Russolo, Giacomo Balla ou Umberto Boccioni expriment la puissance de l'automobile et de l'industrie, par des effets plastiques qui traduisent le déplacement dans l'espace et suggèrent le vrombissement de la machine. L'énergie devient le symbole de la transformation du monde.

Luigi Russolo, *Automobile en course*, 1913/1913
Huile sur toile, 106 x 140 cm
Dernière partie, Océane Pélissier / Centre Pompidou, MNAM-CCJ/Jean-Claude Panchet/Océane Pélissier

Gisèle Savaris, *La Danse du pain par un à Mors* - 1959/1960
Huile sur toile, 280 x 400 cm
Océane Pélissier, Centre Pompidou, MNAM-CCJ/Jean-Claude Panchet/Océane Pélissier

C. La foule, saturation et vibration de la couleur

« Nous chanterons les grandes foules agitées par le vent, le plaisir ou la révolte ; les masses multicolores et polyphoniques des révolutions dans les capitales modernes, la vibration nocturne des anneaux et des charnières sous leur violence une électricité, les gens gloutonneuses analysées de serpents qui fuient, les unes suspendues aux nuages par les ficelles de leurs fumées ; les gens aux bords de gymnastique brade sur la coulée des tabourets des Heures ensoufflées, les papacots aventureux flânant l'horizon ; les locomotives au grand portait, qui paillent sur les rails, tels d'énormes chevaux d'acier brisés de longs tuyaux et le vent glissant des armoires, tout halles à des chevauchements de dépose, et des appauvrissements de foule embroustée »

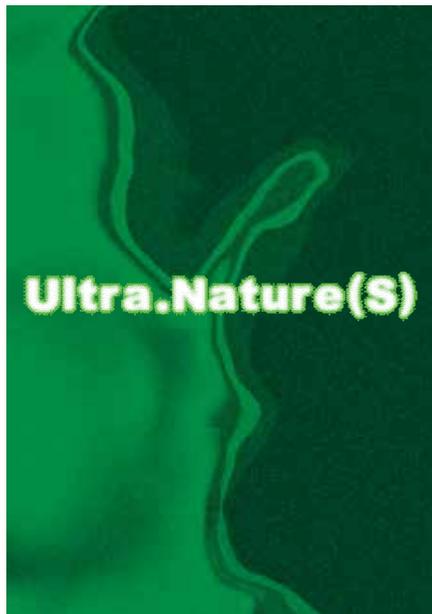
affirme encore Tommaso Marinetti Marinetti, *Manifeste du futurisme*, 1909.

Le grand format de cette peinture saturée par de petites surfaces colorées réparties uniformément traduit la vibration de la foule agitée, sans dissociation de la forme et du fond. Le motif disparaît au profit d'un nivellement de couleurs. La profondeur est absente, seule demeure une sensation de mouvement et de sons issue du traitement plastique du sujet qui n'est plus narratif.

Le renouveau, pour les avant-gardes, n'est pas seulement une question de formes, de matériaux, de supports et de gestes mais aussi de perception. C'est une nouvelle manière de voir le monde, un désir de bouleverser les codes de représentation. Ces artistes ont cherché à capturer la dynamique de leur époque, à la transformer en un langage visuel politique, et en faire un moyen d'exprimer un monde en perpétuelle mutation, en célébrant la fête comme un acte de liberté et de création sans fin.

Programme arts plastiques

Cycle 3 : La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre
Cycle 4 : La matérialité de l'oeuvre, l'objet et l'œuvre
La matérialité et la qualité de la couleur : la découverte des relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée (pigments, substances, liants, supports, etc.), des effets induits par les usages (jeux, glaces, emballage, couverture, tapis, plâtre, glaces, etc.), les supports, les mélanges avec d'autres médiums, la compréhension des dimensions sensorielles de la couleur, notamment les interactions entre quantité, formes, surfaces, étendus, environnement) et qualité (teintes, intensité, nuances, lumière, etc.)



The emerging

L'exploration de la notion de **Nature** et de ses paradigmes implique une réflexion sur les différents manières dont cette notion a été conceptualisée et utilisée à travers l'histoire et les disciplines, ainsi que sur la distinction entre les faits naturels et les faits construits.

Et si nous étions dans une interface, un de ces mondes entre deux mondes, ni tout à fait nature, ni tout à fait technologique. Un territoire en devenir.

La notion d'**Ultra.Nature(S)** incarne une promesse, une ambition collective d'effacer la rupture entre nature et culture qui apparaît dans l'histoire humaine occidentale, dès l'Antiquité.

C'est dans les pas de l'anthropologue Philippe Descola que les artistes d'**Ultra.Nature(S)** cherchent, dans leur démarche, à rendre obsolète cette dichotomie. Dans *Par-delà nature et culture*, Philippe Descola insiste sur l'idée de nature qui est étrangère à de nombreuses sociétés.

Beaucoup de phénomènes montrent que la frontière entre naturel et construit n'est pas toujours nette. Par exemple, les forêts primaires (perçues comme naturelles) sont souvent influencées par des pratiques humaines anciennes de gestion et d'aménagement.

Dans un monde où la frontière entre l'artificiel et le naturel devient de plus en plus floue, l'exposition **Ultra.Nature(S)** invite à explorer les nouvelles perspectives de notre relation avec la nature. Cette exposition se penche sur la façon dont les environnements naturels sont transformés par l'intervention humaine et comment, à leur tour, ces modifications influencent notre culture, notre art et notre manière de percevoir le monde.

Comme un sillage, **Ultra.Nature(S)** trace le cheminement de réflexions multiples.

À la manière d'une déambulation, cette exposition invite à suivre le tracé d'une carte comme un vo-et-vient entre philosophie et métaphysique, entre écologie et technologie. Les photographies, installations, projections-vidéos et paysage sonore tissent l'acte de circuler. Cette exploration met en lumière la possibilité de reconsidérer la nature non pas comme une donnée statique, mais comme une **matrice** dynamique et continuellement réinventée par les sociétés humaines.

Partir à la recherche de ce qui reste
Collecter la nature multiple

S'approprier les espaces normés, fonctionnels mais aussi
les espaces vécus, construits, réinventés
parfois même rêvés.

landscap e

KROUPA VANESSA
Vanessa est photographe et vidéaste. Diplômée en psychologie elle obtient son baccalauréat de photographie à l'école des Cobolins où elle intervient depuis 2022. Après avoir expérimenté la photographie auprès de photographes de mode, elle articule aujourd'hui son travail artistique grâce à ce médium autour du corps et de ses songes entre expressions, mouvement et mémoire.

LE DAMANY CHARLOTTE
Dionysienne, membre du collectif de la Brèche artistique, designer des emballages textiles, ses recherches prennent vie au travers d'installations en lecture naturelle ou par le geste dessiné.

NIERMANS LOUIS
Louis travaille dans et avec le forêt. Il pratique une photographie materielle empruntant au dessin et à la sculpture. Il crée lui-même ses supports de tirage en émissionnant posters à dessin et morceaux de bois résidus de coupes forestières. Ce procédé manuel et les involontaires imperfections gardent toujours une part de spontanéité et de jeu.

NORMAND CÉCILE
Cécile dite Rouss est née à Bourges. Elle entre à l'école Boulle pour y apprendre le gravure sur métal, le modelage, le moulage ainsi que la céramique lors d'un échange à l'école Duperré. Elle poursuit son parcours à l'École Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy où elle explore la pratique de la sculpture.

Son travail de plasticienne convoque références et concepts reliés aux champs des sciences et des humanités invitant à un questionnement sur notre rapport au Vivant à l'heure d'un anthropocentrisme ultra conscient. Sa pratique se conjugue à travers différents médiums et techniques artistiques en prise avec les saisonnalités et phénomènes de mutations. Le processus artisanal autour que les ressources mises en œuvre font partie intégrante de la démarche artistique.






ROUGE CENDRE ARMAND
Rouge Cendre est une artiste plasticienne et vidéaste. Formée à Sciences Po et au montage audiovisuel, elle collabore ensuite à plusieurs ateliers artistiques en tant qu'assistante, où elle développe des compétences qui enrichissent ses expérimentations personnelles en sculpture, moulage et art textile.

SILBERMANN ARMAND
Armend est un artiste plasticien qui articule photographie, sérigraphie et texte dans une démarche où l'image devient espace de réécriture de soi. Elle collabore avec des photographes dans les domaines de la mode, de la publicité, et du portrait. Aujourd'hui, son travail de plasticienne explore, à travers divers médiums tels que la photographie, la vidéo, et la sculpture, plusieurs thématiques d'exposition, notamment en février 2023, où il a pu réaliser une exposition personnelle dans la galerie Houton 253, à Londres.

SINDALL FERGUS
Fergus est artiste sculpteur. Il étudie à la Hooke Lodge d'Art et de Design de Genève en 2012 et réalise une première exposition personnelle dans la galerie N.A.B.A.B en septembre 2015. Puis il travaille dans une fondrière d'ort (à St-François) à Londres pour y apprendre le travail du métal. Il a participé à de nombreuses expositions, notamment en février 2023, où il a pu réaliser une exposition personnelle dans la galerie Houton 253, à Londres.

ZASSO ÉMILIE
Artiste visuelle et photographe, née en 1986 à Bergerac et formée à la photographie, elle débute sa carrière à Paris au sein d'un studio de photographie. Elle collabore avec des photographes dans les domaines de la mode, de la publicité, et du portrait. Aujourd'hui, son travail de plasticienne explore, à travers divers médiums tels que la photographie, la vidéo, et la sculpture, plusieurs thématiques d'exposition, notamment en février 2023, où il a pu réaliser une exposition personnelle dans la galerie Houton 253, à Londres.






Romane Charlot

Mes installations sont constituées de sculptures lumineuses en verre coloré représentant les premières inventions optiques et astronomiques et jouant avec la lumière pour créer des projections, des ombres et des reflets, imprégnant l'espace. Je conçois mes sculptures comme les instruments d'un orchestre, où chaque pièce s'accorde aux autres. Ici, ce sont les projections lumineuses qui tiennent lieu de notes. La matière et la technique demeurent au cœur de ma recherche. Les sculptures sont conçues pour être en mouvement. Le regard et l'imagination des spectateurs et spectatrices les animent, comme si elles étaient en attente d'une possible activation par la performance. Ils prennent possession des sculptures et les activent comme un orchestre jouant un concerto improvisé.



Fergus Sindall

Mes fragments de bitume sont comme des reliques archéologiques du futur. Ils témoignent de notre interconnexion au vivant et à l'outre, de notre être anthropomorphe, de notre propension à consommer et faire disparaître fréquemment tout espace vide de notre présence physique ou mentale. Le bitume, est présent partout sous nos pieds dans notre environnement urbain. Cette matière morte qui est devenue un peu comme le terreau dans lequel pousse la ville symbolise à mes yeux, une réelle étanchéité qui existe entre nous et notre environnement.



Conception graphique et mise en page pour l'exposition Ultra.Nature(S) présentée au 6b, le centre de création et de diffusion de Saint-Denis - www.le6b.fr
Catalogue d'exposition.

PROGRAMME

VENDREDI 25 JUILLET

19h-20h30
Village enfants: Mur d'escalade
19h-20h
Spectacle Direct FM
19h-20h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
19h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Concert: Even This Live Band
A partir de 20h
Festacine Symphonique
20h

SAMEDI 26 JUILLET

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Espace exposition: Vide-greniers
10h-19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

SUNDI 27 JUILLET

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

DIMANCHE 28 JUILLET

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

MARDI 29 JUILLET

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

JEUDI 31 JUILLET

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

VENDREDI 1 AOUT

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

SAMEDI 2 AOÛT

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

DIMANCHE 3 AOÛT

Zone d'envol: Patrouille de l'aube
9h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Musique Wikipop
10h-19h
Willy Dance
10h
Village enfants: Mur d'escalade
10h-12h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Entrée de la zone d'envol: Parade des Pilotes
10h
Zone d'envol: Evol des montgolfières
19h
Scène centrale: Animations, jeux interactifs
10h-19h
Festacine Symphonique
20h

TOUS LES JOURS

Spectacle et animations
Scène centrale
10h-19h
Spectacle Direct FM
10h-12h
Parade des pilotes
10h
Fontaine symphonique
20h-20h30

SAMEDI 26 JUILLET

19h-20h30
Festival GINS
20h-20h30

DIMANCHE 27 JUILLET

19h-20h30
Festival GINS
20h-20h30

LUNDI 28 JUILLET

19h-20h30
Festival GINS
20h-20h30

SAMEDI 2 AOÛT

19h-20h30
Festival GINS
20h-20h30

DIMANCHE 3 AOÛT

19h-20h30
Festival GINS
20h-20h30

RENDEZ-VOUS sur le stand de la Région !

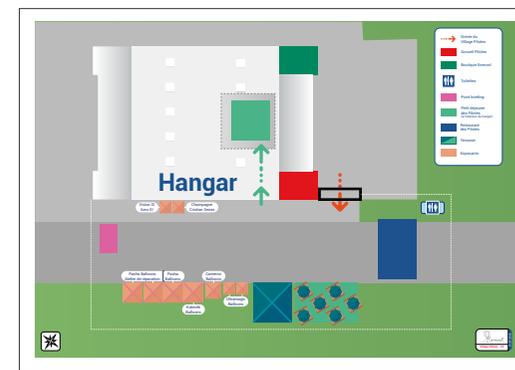
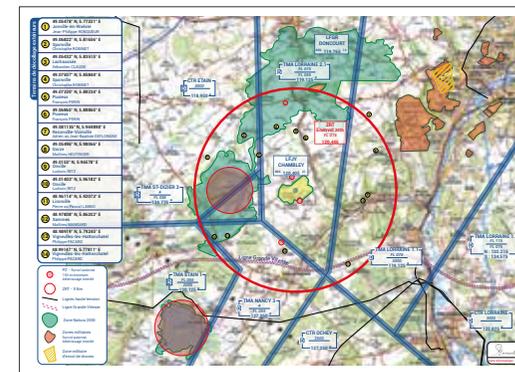
Découvrez les richesses et atouts du Grand Est.

Nature, itinérance, gastronomie, thermalisme, patrimoine... Vivez des expériences uniques en Grand Est.

Grâce à GRDF, vos déchets deviennent du gaz vert !

Plus d'infos sur le gaz vert

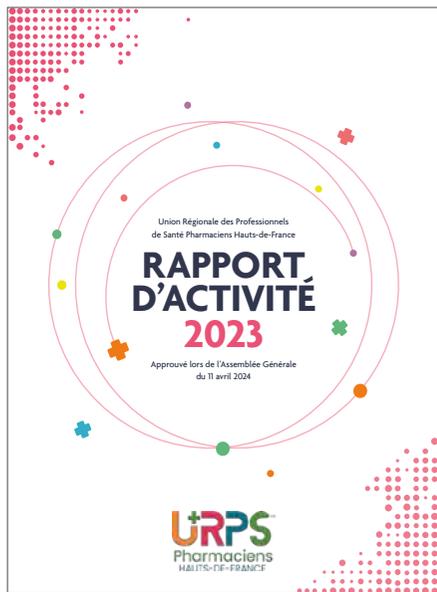
Plus d'infos sur le gaz vert



Direction artistique, conception et réalisation de supports de communication le rassemblement international de montgolfière de Chambley - www.enenvol.com
Plan illustré, guide visiteur, signalétique, plan divers.



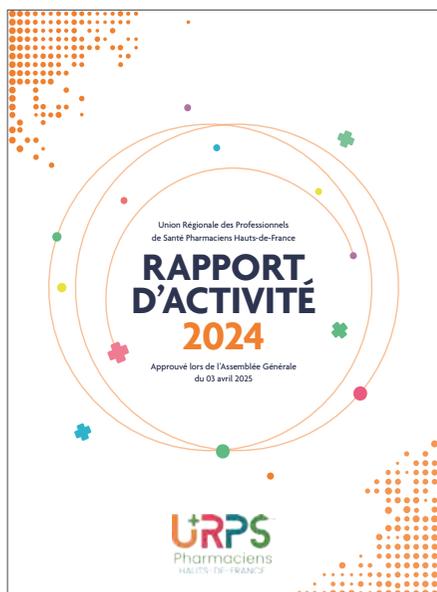
Direction artistique, conception, réalisation et portage de l'impression des éléments de communication de l'exposition *Border Déborder* à la Maison Folie Wazemmes - Lille
Affiches, flyers, dossiers, signalétique, guides visiteur, programmes...



Bilan budgétaire

Compte de résultats 2023

CHARGES (EN €)		PRODUITS (EN €)	
Charges d'exploitation	374180	Produits d'exploitation	861402
○ Achat de matières premières et autres approvisionnements	3405	○ Prestation de services	5285
○ Autres achats et charges externes	254333	○ Subvention d'exploitation	856108
○ Impôts, taxes et versements assimilés	448	○ Autres produits de gestion courante	9
○ Salaires et traitements	85832		
○ Charges sociales	27382		
○ Dotations aux amortissements et dépréciations	2774		
○ Autres charges	6		
Charges financières	0	Produits financiers	12588
Charges exceptionnelles	0	Produits exceptionnels	2596
Impôt sur les bénéfices	2457		
Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	253618	Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	29199
TOTAL CHARGES	630255	TOTAL PRODUITS	905785
Résultat net	275530		



Édito

Le mot du président

« L'année 2024 a été une année de défis mais aussi de belles avancées. Nous avons eu à cœur d'accompagner chacun d'entre vous dans l'exercice de notre métier, toujours plus exigeant et toujours plus essentiel pour la santé de nos concitoyens. L'URPS a été à vos côtés pour défendre vos intérêts, faciliter vos démarches et porter votre voix auprès des institutions et des partenaires régionaux. Cette année a aussi été marquée par l'accélération de la transformation de notre profession. En 2025, nous continuerons à défendre ensemble une pharmacie moderne, humaine et accessible, au service des patients et des territoires. Bien à vous, Grégory TEMPREMAN - Président URPS Pharmacien Hauts-de-France »

Les réalisations 2024 de l'URPS Pharmacien

JANVIER	FÉVRIER	MARS
12-15 février Mail phishing	20 février Alimentation maternel Webinaire Site Pharmatit	26 mars Webinaire cybersécurité
AVRIL	MAI	JUIN
	30 mai Journées CPTS	11 juin Webinaires Optimed et CPTS
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
		TROD angine 6 classes virtuelles (sept. 2024 - jan. 2025) et e-learning 24 septembre - Webinaire DRCV 2024
OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
15 octobre Offices écoresponsables webinaire #1	BAL organisationnelle 14 novembre Mail phishing 14 & 21 novembre Webinaires Diabète	17 décembre Erenregistrement webinaire pollinose

Optimed, CPTS, Cybersécurité, BAL organisationnelle, Offices écoresponsables, TROD angine, Qualité de l'air, DRCV, TROD angine, Allaitement maternel, Diabète



Conception graphique et mise en page pour l'Union Régionale des Professionnels de Santé Pharmaciens Haut-de-France - <https://www.urps-pharmaciens-hdf.fr>
 Rapport annuel d'activité.

Utopia Lille3000

14 MAI — 02 OCT 2022

LILLE, MÉTROPOLIS EUROPÉENNE DE LILLE, EURO MÉTROPOLIS & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

FÊTE D'OUVERTURE, EXPOSITIONS, MÉTAMORPHOSES, CAPS / RANDONNÉES ARTISTIQUES, SPECTACLES, ÉVÉNEMENTS...

www.utopia.lille3000.eu

Enjeux écologiques

Comment les artistes expriment-ils dans leurs œuvres leurs préoccupations écologiques ?

- 1. Le legs du passé**
- 2. Les facettes de l'avenir**
- 3. Terre**
- 4. Eau**
- 5. Énergie**
- 6. Air**
- 7. D'autres œuvres sur le même thème**

Utopia Lille3000

01ER JUIL — 31 OCT 2022

VILLE DE LILLE, MÉTROPOLIS EUROPÉENNE DE LILLE, EURO MÉTROPOLIS & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Programme MEL #2

Expositions & Métamorphoses urbaines

Avec Utopia découvrez plus de 50 expositions dans toute la Métropole Européenne de Lille, de la Région de Lille à la Région Hauts-de-France.

Explorons les multiples thèmes de l'art urbain Utopia : les formes qui émergent, les matériaux, les techniques, les matériaux naturels, les matériaux synthétiques, les matériaux recyclés, les matériaux innovants.

Explorons également l'art urbain dans les espaces verts, urbains, ruraux, les parcs, les jardins, les forêts, les champs, les jardins partagés, les jardins communautaires, les jardins thérapeutiques, les jardins éducatifs, les jardins sociaux, les jardins de quartier, les jardins de rue, les jardins de ville, les jardins de campagne, les jardins de montagne, les jardins de mer, les jardins d'eau, les jardins de feu, les jardins de lumière, les jardins de son, les jardins de goût, les jardins de toucher, les jardins de sentir, les jardins de vivre.

Explorons les multiples thèmes de l'art urbain Utopia : les formes qui émergent, les matériaux, les techniques, les matériaux naturels, les matériaux synthétiques, les matériaux recyclés, les matériaux innovants.

Explorons également l'art urbain dans les espaces verts, urbains, ruraux, les parcs, les jardins, les forêts, les champs, les jardins partagés, les jardins communautaires, les jardins thérapeutiques, les jardins éducatifs, les jardins sociaux, les jardins de quartier, les jardins de rue, les jardins de ville, les jardins de campagne, les jardins de montagne, les jardins de mer, les jardins d'eau, les jardins de feu, les jardins de lumière, les jardins de son, les jardins de goût, les jardins de toucher, les jardins de sentir, les jardins de vivre.

Utopia Lille3000

14 MAI — 02 OCT 2022

VILLE DE LILLE, MÉTROPOLIS EUROPÉENNE DE LILLE, EURO MÉTROPOLIS & RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Programme #1 dans les dix quartiers Lillois

Fête d'ouverture

SAMEDI 16 MAI
LILLE - 18H30 - MINUIT / PARADE DES 19H30

Utopia dans les quartiers

Les 10 quartiers Lille ont invité un artiste à Utopia. Chaque quartier propose une œuvre d'art urbaine, une installation, une performance, une exposition, une intervention, une action, une œuvre collective, une œuvre participative, une œuvre éphémère, une œuvre durable, une œuvre éphémère et durable, une œuvre collective et participative, une œuvre éphémère et durable, une œuvre collective et participative, une œuvre éphémère et durable.

Moulins

Les moulins de Lille ont invité un artiste à Utopia. Chaque moulin propose une œuvre d'art urbaine, une installation, une performance, une exposition, une intervention, une action, une œuvre collective, une œuvre participative, une œuvre éphémère, une œuvre durable, une œuvre éphémère et durable, une œuvre collective et participative, une œuvre éphémère et durable, une œuvre collective et participative, une œuvre éphémère et durable.

San 21 mai

San 22 mai

San 23 mai

San 24 mai

San 25 mai

San 26 mai

San 27 mai

San 28 mai

San 29 mai

San 30 mai

San 31 mai

Conception et réalisation des éléments de communication de l'édition thématique *Utopia* - Expositions et événements lille3000 - www.lille3000.eu Programmes, flyers, dossiers, signalétique, guides visiteur, programmes d'événements annexes...

Normandie Horse Show



Nientis voluptatquos quas sum fuga. Ulpa vel mod quam, sim quis experere minus ent voluptam deditatur as etur? Fuga. Faccabo riorundebit odis et vero quam litint.

Musdae. Rorío berum, te experum quident dolupti aturibus vent anditat aut paribus min nimpe expel magnien imolorerias molore corunt quod expilubust, tem vererum voloreius ekestem eiurent debis aliqui simus, commissecta qui vent, ut aliat.

Fugiae nobis autecatisint aut diosam ressus. Nis volas acestib usciusae res moluptis dem sus eat laudem doloree cusdam et omnis untes quatiam, sin cononet viducipsum dent. ipsunt que et harum harum accat am

fuga. Et moditis explacous aboria doloriporem re elit verchillaut optat remaim lacous et, quas quidessi ditatur, cupitur sermo di nonsercime eseratem aliqui dolor atem enisque sundliandis aut expe nempematis a

Nientis voluptatquos quas sum fuga. Ulpa vel mod quam, sim quis experere minus ent voluptam deditatur as etur? Fuga. Faccabo riorundebit odis et vero quam litint.

Musdae. Rorío berum, te experum quident dolupti aturibus vent anditat aut paribus min nimpe expel magnien imolorerias molore corunt quod expilubust, tem vererum voloreius ekestem eiurent debis aliqui simus, commissecta qui vent, ut aliat.

Fugiae nobis autecatisint aut diosam ressus. Nis volas acestib usciusae res moluptis dem sus eat laudem doloree cusdam et omnis untes quatiam, sin cononet viducipsum dent. ipsunt que et harum harum accat am

7 Agglômag 21 // Décembre 2025

Agenda

2025

Les rendez-vous de l'agglô

Plus d'info sur le site de l'Agglô ou ici ! :



Pour tous	C'est que pour les jeunes	Villes en scène
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô
Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô	Coupe de France de Horseball 13 et 14 janvier Pôle hippique de Saint-Lô

Le saviez-vous ?

Idées de rubriques :

- Décryptage des politiques publiques en 3 questions à un·e représentant·e local·e
- Des informations relatives aux horaires et aux lieux de services publics
- La parole donnée à un·e habitant·e de l'agglomération
- Des parcours de randonnées ou de balades
- Des présentations d'un lieu culturel de l'agglomération
- Un jeu dans chaque numéro avec une photo d'un endroit à identifier

Proposition de refonte des pages intérieures de l'Agglômag, le magazine d'information de l'agglomération de communes de Saint-Lô.
www.saint-lo-agglô.fr/fr/publications



Conception et réalisation des éléments de communication des festivals du réseau Spédidam - www.reseau-spedidam.com
Affiches, programmes, site internet, flyers, dépliants, campagne publicitaires, signalétique, fanzines, ...

84^e FOIRE INTERNATIONALE DE METZ VIETNAM

DU VENDREDI 27 SEPTEMBRE AU LUNDI 07 OCTOBRE

La Foire mobile

Centre Foires et Conventions de Metz Métropole
www.metz-expo.com | www.foiredemetz.com

FOIRE INTERNATIONALE DE METZ

Programme des animations

27 SEPTEMBRE

30 SEPTEMBRE

01 OCTOBRE

02 OCTOBRE

03 OCTOBRE

04 OCTOBRE

05 OCTOBRE

06 OCTOBRE

07 OCTOBRE

FOIRE INTERNATIONALE DE METZ

FOIRE INTERNATIONALE DE METZ LA FIM TRANSFRONTALIÈRE

DU VENDREDI 30 SEPT. AU LUNDI 10 OCT. 2022

Parc des Expositions - Metz | www.foiredemetz.com

FOIRE INTERNATIONALE DE METZ LA FIM TRANSFRONTALIÈRE

Metz Expo Événements, avec le soutien de l'Eurométropole de Metz et de son agence d'attractivité Inspire Metz, accueillera ses pays amis et voisins transfrontaliers : le Luxembourg, l'Allemagne et la Belgique, dans un espace dédié installé au cœur de la 37^e Foire, du vendredi 30 septembre au lundi 10 octobre 2022.

Vous êtes une entreprise, un commerçant, une association ou un organisme des secteurs de l'économie, du tourisme, de la culture, de la formation... du Luxembourg, de la France, de la Rhénanie-Palatinat ou de la Westphalie ? Vous souhaitez valoriser votre savoir-faire ? Rendez-vous à la prochaine FIM !

Nos offres packagées pour exposer

Des espaces de : 9 m², de 12 m² ou de 18 m².

Des stands équipés : cloisons, raidisseurs, enseigne, boîtier électrique, moquette

La Grande Région à la FIM : un espace STRATEGIQUE

500 m² de surface d'exposition

30 stands

France
Allemagne
Luxembourg
Belgique

FOIRE INTERNATIONALE DE METZ

Programme des animations

30 SEPTEMBRE

03 OCTOBRE

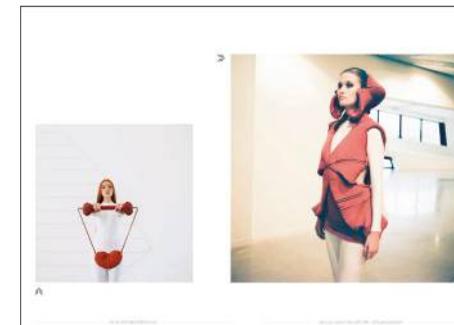
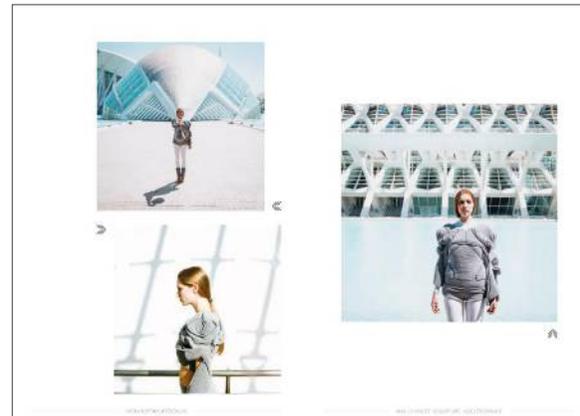
04 OCTOBRE

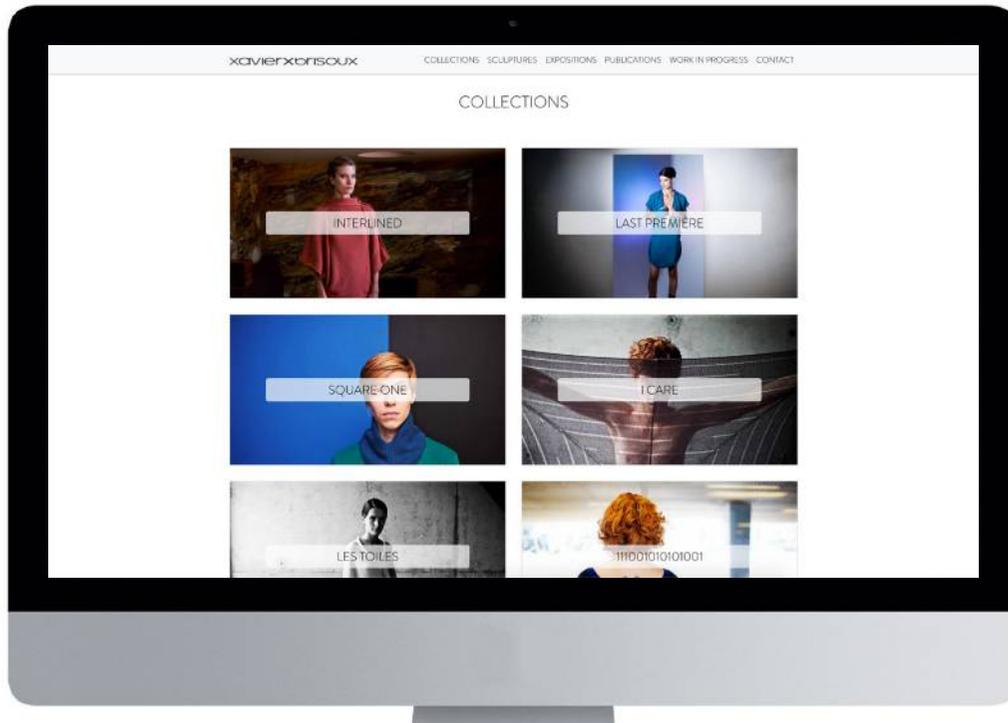
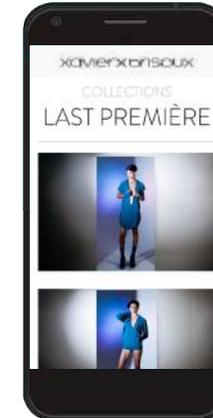
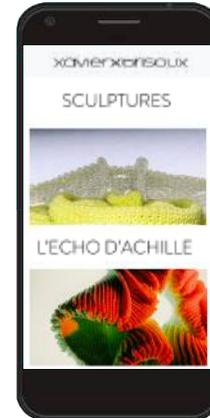
05 OCTOBRE

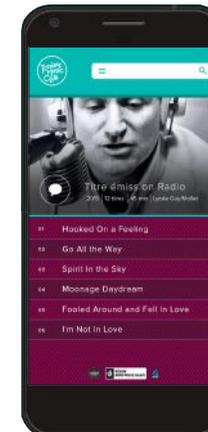
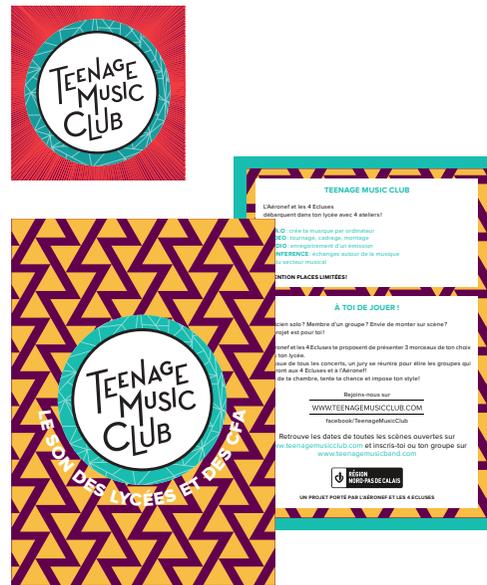
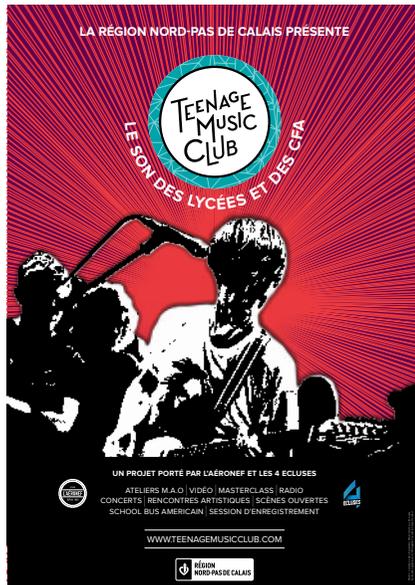
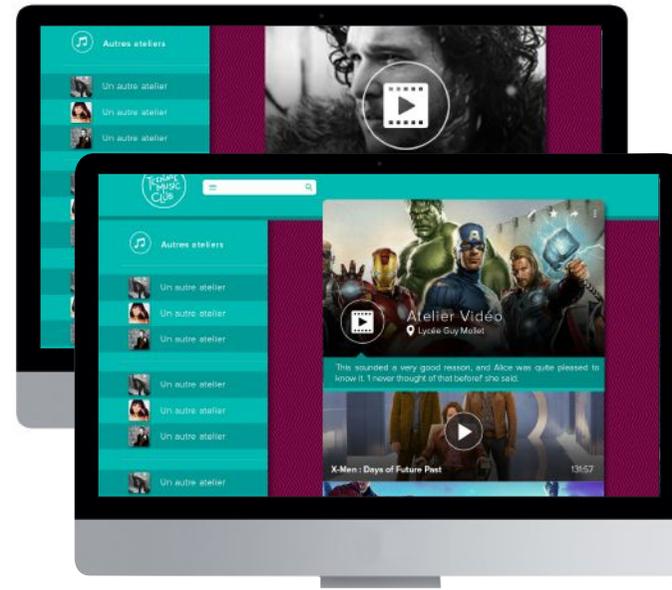
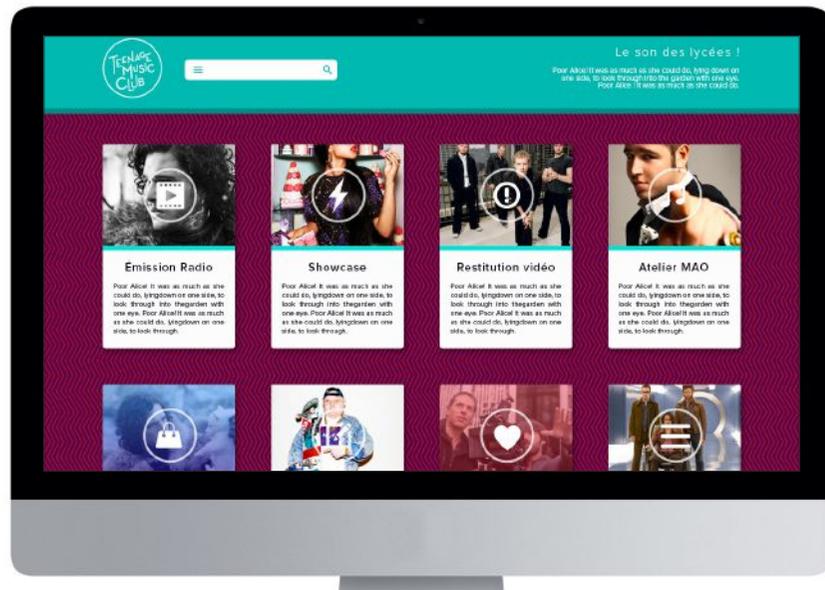
06 OCTOBRE

07 OCTOBRE

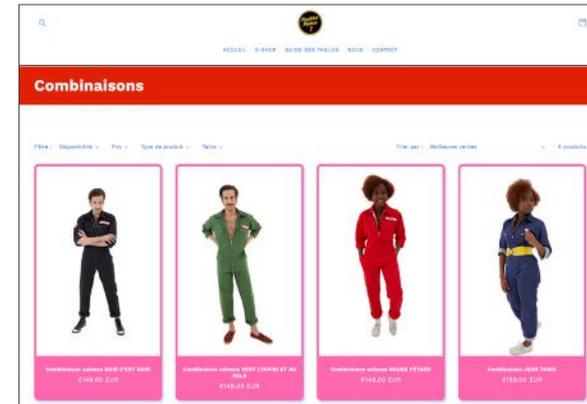
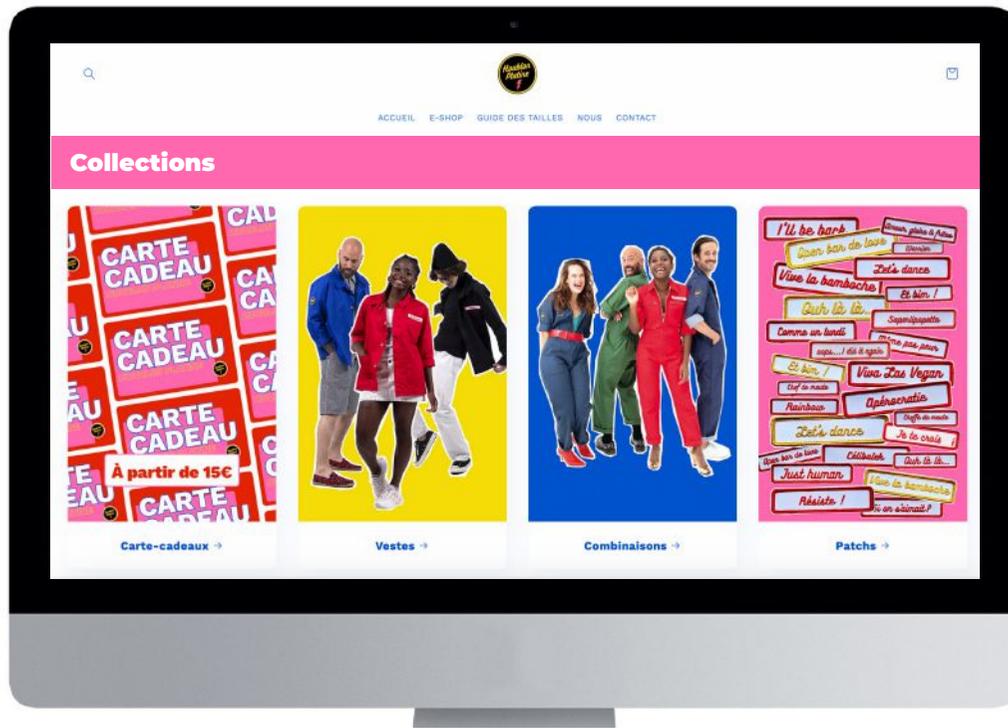
FOIRE INTERNATIONALE DE METZ







Direction artistique, UX / UI, conception, réalisation des éléments de communication et du site et de l'appli TMC pour l'Aéronef, Lille



Direction artistique, UX / UI, gestion de projet, conception et réalisation des éléments de communication de la marque *Houblon platine*, marque de prêt-à-porter.

De la matière à l'objet...
... créativité et savoir-faire des métiers d'art.



de la matière à l'objet...

...créativité & savoir-faire des artisans d'art



de la matière à l'objet...

...créativité & savoir-faire des artisans d'art

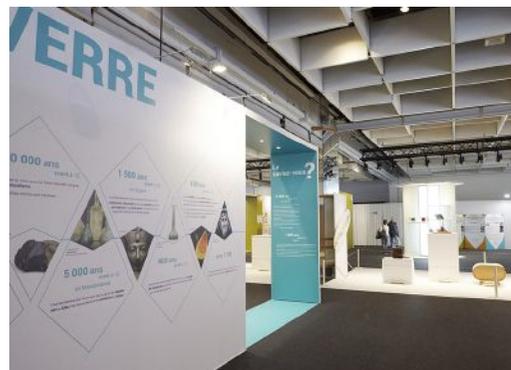
Visuel espace
MÉTAL



de la matière à l'objet...

...créativité & savoir-faire des artisans d'art

Visuel espace
VERRE



de la matière à l'objet...

...créativité & savoir-faire des artisans d'art

Visuel espace
BOIS



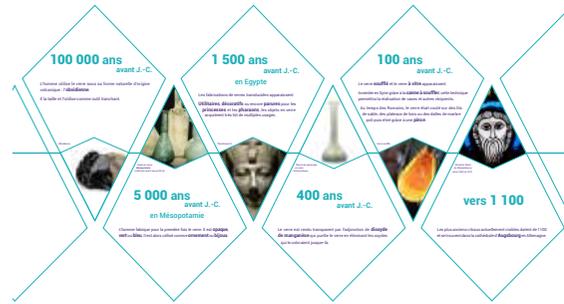
Créations de l'identité graphique, scénographie et illustrations pour l'exposition présentée à Metz et à Strasbourg.

De la matière à l'objet...
... créativité et savoir-faire des métiers d'art.

METAL



VERRE



BOIS



Créations de l'identité graphique, scénographie et illustrations pour l'exposition présentée à Metz et à Strasbourg.



Creativa Metz
Le Salon des loisirs créatifs

du 22 au 25 février 2024

1 entrée pour 2 Salons :
Creativa Metz et Gourmet & chocolat

Parc des Expos - Metz
www.creativa-metz.fr

METZ CAR AVENUE MOSL' SCRAPBOOKING METZ EXPO METZ EVENEMENTS



Creativa Metz
Le Salon des loisirs créatifs

Venez célébrer avec nous les 20 ans de **Creativa Metz**, le rendez-vous incontournable des passionnés de loisirs créatifs !

Creativa Metz est l'espace de la **création**, de l'**imagination** et de la **personnalisation**.

C'est le point de **rencontre** entre **exposants, associations et passionnés**.

Creativa Metz accueille près de **100 exposants**, de nombreuses **expositions** et des **ateliers de découverte**.

Exposer au Salon **Creativa Metz**, c'est **rencontrer** des clients potentiels et un public fidèle, **démontrer** votre savoir-faire et votre expertise, vous **démarquer** de vos concurrents dans une ambiance festive et conviviale.

Plus de 20 000 visiteurs en 2023

3 heures : de visite en moyenne

près de 100 € de panier moyen dépensé

82 % d'achat parmi les visiteurs

Tout l'univers des loisirs créatifs en un seul lieu pour le plaisir de « faire soi-même »

Art du fil
Broderie, Punch needle, machine à coudre, patchwork, mercerie traditionnelle, tricot...

Idées gourmandes et festives
Accessoires culinaires et de décoration pâtissière, ingrédients, cuisine créative, crazy cake...

Home déco et idées brico
Bricolage, décoration d'intérieur, ameublement, pochoirs, rénovation de meubles...

Activités manuelles
Carterie créative, papiers, scrapbooking, tampons, cartonnage, origami, encadrement, mosaïque...

Couture
Couture créative, accessoires mode et beauté, éditeur de tissus, mercerie créative, teinture, transfert textile...

Horaires et tarif

- Tous les jours, de 10 heures à 18 heures
- Entrée unique avec le Salon Gourmet et Chocolat
- Parking gratuit

Renseignements et inscriptions

Metz Expo Evénements
rue de la Grange aux Bois - BP 45059
57072 METZ Cedex 03
Tél. : + 33 3 87 55 66 00 - info@metz-expo.com
www.creativa-metz.fr

Source : enquête de satisfaction Creativa 2023 - 499 répondants



Salon Gourmet & chocolat
le plaisir des papilles

du 22 au 25 février 2024

1 entrée pour 2 Salons :
Creativa Metz et Gourmet & chocolat

Parc des Expos - Metz
www.metz-expo.com

METZ CAR AVENUE MOSL' METZ EXPO METZ EVENEMENTS



Salon Gourmet & chocolat
le plaisir des papilles

C'est le nouveau Salon du Grand Est dédié aux **épicuriens** et aux **gourmets gourmands** !
Offrons ensemble aux visiteurs une **expérience unique, sensorielle et gustative** autour de la cuisine française et du monde !

4 univers gastronomiques réunis

- Épicerie fine** (saïts et sucrés)
- Chocolaterie et pâtisserie**
- Artisans du terroir**
- Boissons** (vins, bières, spiritueux, boissons non alcoolisées...)

Exposer au Salon Gourmet & chocolat
c'est :

- mettre en avant votre boutique, démontrer votre savoir-faire, votre expertise et vous démarquer de vos concurrents
- bénéficier d'une zone de chalandise exceptionnelle, au cœur d'une région transfrontalière entre le Luxembourg, l'Allemagne et la Belgique
- profiter de l'influence du Salon **Creativa Metz**, référence des loisirs créatifs dans le Grand Est
- rencontrer des professionnels et des visiteurs fidèles et passionnés

Le Salon Gourmet & chocolat
c'est une ambiance chaleureuse et festive rythmée par :

- des démonstrations, des dégustations
- des ateliers
- des concours
- une implantation dynamique : 2 Salons dans le même hall.

+ 60 exposants attendus

+ 20 000 visiteurs attendus

Horaires et tarif

- Tous les jours, de 10 heures à 18 heures
- Entrée unique avec le Salon **Creativa Metz**
- Parking gratuit

Renseignements et inscriptions

Metz Expo Evénements
rue de la Grange aux Bois - BP 45059
57072 METZ Cedex 03
Tél. : + 33 3 87 55 66 00
info@metz-expo.com
www.metz-expo.com